

北京輿論報消息登
通新聞詳述京地報紙
或一人作偽議論獨爲一
報則真正爲民喉舌
實相符 總理侯疑始
主人即文章之印
中文字林生所缺即不特
南文士之短聲一兩語
翰海尤爲首屈一指
之安海 編輯者
舍侯君外 尙有袁
雲馮小照 蕭 鍊
諸名流 劍楚其成
張謇 劉其成
精金玉 欲研究文藝之
社址 固不可不人手之
單定 單定 海可 井五
有已經訂成佳書出售
每本三角 欲買者請向
目者能 願與世界記者
本報介紹 願與世界記者
同介紹

海翰及報

自沙利以輕入白倫之高所至密室正欲解脫杜
沙利又以輕入白倫之寓所至密室正欲解脫杜
其外衣從別室門奔出逃匿而逃而馬利安方救
旁時其前受之假眼柄在彼自該處逃出馬利安
告杜杜忽見上已有名信閣之云馬利安之不知
問林拔該函何來林拔以不知對沙利即接該函而
第沙利驗發生之疑係被殺情形影射者方談話
異此因馬利安被囚房中以小銅片鑿反照之光即
救之意沙利以鎗指保羅士後去後馬利安保羅
其門以囚保羅士後去後馬利安保羅士之保羅
所以病受之傷係由倫府中其一神女手執利刀向數計
三女拿槍指歸白倫府中其一神女手執利刀向數計
從外返見此情形莫知究竟乃至電話告之保羅士
人同至白倫家也知是沙利殺白倫家遺棄屍體林
圓鏡係在保羅士士上如彼等工會則安旋請四神女
秘法矣沙利聽畢先發電通知警署來發官派警察
利乃出身獨往由窗而入觸鼻白都等之談話處而
之換之交出神鏡與印號字據保羅士無奈從之沙
利但警察尙未趕到

情天網錄
花菴高士撰述

「素芬不响，停了片刻，才跳起來道：『不差，我今晚非常不快，今天回去，要去找我媽媽說，和你算帳呢！』」說着，又像假的，疑心起來，想追出伊的叔父去，聽得去問，素芬已不見了，只得按下不題，且說過了幾天，巧珠同了伊的叔父，走到上學堂去，聽得巧珠來了，喚蘭秋去接談，蘭秋不肯道：「買伊的叔父，兩人商量了二天，巧珠的叔父，還算有些天良，見蘭秋素很良好，知道巧珠不會吃苦，我搶你的人，」蘭秋便去見了巧珠的叔父，兩

竟、遂解索牽之去、旋牛主追蹤至、因將汪綬
官中、科以盜牛罪、縣令見汪斯文不類賊、詰

風翼荆楚，經年鉦鼓滿江喧。而蓋紀實也。

一般情狀，像真的爲禮拜日、沒有接談了，你又怪罪成功了。

質，卽可道若無，未幾，役卒激皆由爾詩而起，信否，請爾在堂上頭、自笑妾身非織女、午進馬

縣令數日，才人才人
遂立特

即歸矣。父女一面之歡。天
人驚至面如土色。急欲
外間醫生來。尙能救濟乎
我姊爲鬼。亦將捉我等去
後等甚。素姊之靈魂。保護

汪公
之去

宋史天

去極星
天中地
報天中
端陽一
爲屈屈

舟楫救之、救之不獲、則弔
前未見、直至隋書地
方載曰、屈原五月望
見踏春心、王建詩、競渡船
頭卓深黃、兩邊戛水聲喧衣

偷環境、不能
全、安得不黯
神傷成、入車
背北寺塔而
、因吾見北寺
往往生一種
特別感念、然而
不忍忽視不著
、車行後、偶一
迴首、而鐵線
之浮屠、頓觸眼
、心神俱震矣
風土記云、仲夏端午、烹鰲
角黍、注、齋、始也、又東
京夢華錄載、自正月一日、
至端午前一日、士庶相迎宴
賞、又杜甫詩、宮衣亦有名
、端午被恩榮、又于公異端
日、投
庭者、不
濟者、因
逐之就
遂為脫
五月望

君嘗擊鼓蘇垣與昌碩以繪事相切
後目擊橫流愈凜愈幻遂決然舍

以資諸世 爲定潤格如左

歌場偶記
玲玲

合勝社今年今日、馬連、既主張排
演懷沙記、而同班之朱琴心、亦復
倩人編排、曹娥投江尋父屍、新劇
、亦出現於今日、不過一爲白天、
一爲晚上耳、且有一部份之琴心死
黨、爲之代撰緣起、藉以吸收士林
中人、其詞曰、(戲雖小道、成人
最深、孝乃大事、於世爲貴、朱蕓
員琴心、嘗今有心人也、歎世風不

俗之志、書音常寫、每致敬慎鑒

及虛聲、故每屆天
奉行、迄未稍息、
巫正、妖魔鬼魅、
不特喚不勝喚、
負不負、欲臥以
之振作之力、知難
能、審察時宜、惟
時、不負衆望、
向、率爾匆匆以別、

形之意、
之樂、
之、
歌、
演曹娥事、
會曹娥葬、
漢安帝二年五月五日、
浪迎神、
晝夜不絕、
出、此劇全十場、唱作兼重、唱

西皮、二黃、板快板、作有跌撲種
身段、實爲他劇所無、投江後有

因南京路衆學生被英捕槍殺後，國人激於義憤，有建議定於今日全國大罷工，以弔屈死之衆學生，雖然愛國之衆學生，亦蒙得嘉錫矣。

屈居監獄，雖經諸、連名和士城變化其詞，而實不移，威武不屈，惟情願嚴懲過、等孝心堅定、不迷本性，卒蒙父遇，同登仙籍，寓意深遠。文辭警穎，雖云萬言難盡，以假月以爲雷霆，實亦高歌當哭，和聲彈而一棒喝也。凡我同鄉，勿有負其雄辯啓。云云但不知同時出現之兩劇孰占勝利也。

端易滑稽诗话

學究汪 有妻美而才，值天中節，微特無肴酒，竟有斷炊爐、妻怨誕已極，因成七絕一首曰：

自娶薄情婦窮夫、今日端陽伴件無、斷炊爐處人似婦、怎來清夜水洗蒲、

學究見詩，以堂堂男子，而不能底活一妻孥，引爲大慚，遂于子出，欲謀生財之道，行行至田廛，見一牛，繫桑樹上，汪見四壁無人，私意苟竊之而市于人，今晚不難與細君、洗盡索命、念竟、遂解索牽之，旋牛主追蹙至，因將汪緹付官中，科以盜牛罪，縣令見汪斯文不類賊，詰之，汪以實告，縣令曰：果爾，請尊夫人至，一對汪妻至，令曰：今若夫盜牛，罪在不赦，聞其造因，再賦一章，汪妻曰：可，因又口占曰：

狀，律應庭賁、節斷

誤爲五月五日也、又寓唐書

世俗相沿、屈處窮、

欲生、遇自沈于江、後人嘉其志、敬其列女、所以有競渡之舉、今歲渡江、竊念今歲五卅祭、因憤激自殺者、已有數起、足徵今人愛國愛心之熱烈較之三閭大夫、殊無多讓、良亦堪佩、即意、最佳佳節、作一種紀念物、(如銘像或碑誌等成例)則死者既可流芳于千秋、且可促進生者愛國、念也

又蘇東坡詩、一與子
孫數七端午、又馬融
、合宮舟泛濯龍池、
穆宗紀、元和十五年九月
大合樂於紫雲宮觀禮焉、
宋史禮志、淳化三年三月、
幸金明池、命爲競渡之戲、

想百繇絲，此皆關乎典故。文志：天中不動處，乃三度。又洛陽亦稱說、諒所以有洛陽居天說、沈佺期詩云、青稱天中節、

渡之舉、今人但知其原而行之、然不知肇於汭渡之見於史冊、前未見、直至隋書方載曰、屈原五月望汭渡江、土人追至洞、見、湖大船小、不得乃歌曰、何由得渡湖乃歌曰、習以相傳、肇自戰國、觀此、則競投江無父屍、信其為始於戰國時將說也、

鄉舉既於渡間、令人泗渡取之、又李允則、知雄州、歲修祿、召界河戰船之爲競渡、縱北人遊觀、潛酌水戰、觀此、則競渡非但不是五月五日舉行、今年四年可以舉行之、而說渡三字、實爲不能代表今日之別稱也、

五日競渡、俗謂此曰、屈原投汭江、人傷其死、故以舟楫救之、救之不獲、則舟、杜甫詩、江飛競渡日、草見踏春心、王建詩、競渡船、白居易詩、兩邊渡水灌陂衣、高啓詩、今朝寂寞江邊罷、問看游船競渡歸、觀此引證、則競渡於端午日舉行者居多、復證之以漢代曹娥是也、爲五縣除不幸之禍、編賴我國民衆、同

第廿、位階產期、第廿之新五區、獨頭印刷附附越界築路案、同臨辦國一致、

反抗、余迄今多日、前次依然萬分驚恐也、

西人謂十三最不祥、予謂五五爲最幸、

國族之紅黃藍白黑五色即其例也、他如英美意法日、稱世界五強國、商人唯「燕祥者、五路財神」人生在世、須知仁義禮智信、敦睦達五、錄五字亦不幸在、若五口通商、五九國恥、與今之五卅慘案不幸也、爲五縣除不幸之禍、編賴我國民衆、同

加倍 點品另議 花鳥均照山水一律八折

[illegible]

現年三十六歲、
在漢口辦過人道醫院和人道社、向來
未曾解決、因

想做到至
激昂，這
激昂，這
激昂，這

志、此次
從中華創
他選了
速捕了
死難、非
異常憤慨

戲真像手相
絕的施洋律
此者、華政此五月也、

前年元沙

有服職、

名、戰國時名士屈原、稱爲三閭大夫、在楚爲官、黃帝兼

斯劇原名懷沙記、係採取屈原殉身、投入汨羅江情節、敢

華英合勝社、馬連良朱琴心郝壽臣姜妙香等、預備端午節

日、開演新排應時新劇、頭二本汨羅江、會誌本報、後

聞譚稜述

圖

明、不爲楚王所寵用、屢獻奇策、又不
屈大夫憂憤交迸、五月五日、投江自

吳稱
門城牆上
節儉二字
字曰、可
工、
上商界運
具、則爲大
亦進、譬
亦可以
數顧客歡迎、上座之盛、可操左券也、